

TEXTOS EXPOSITIVOS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS

La exposición

1. Completa el siguiente texto acerca de la exposición:

La exposición es un tipo de \_\_\_\_\_ cuyo objetivo es \_\_\_\_\_ objetivamente un \_\_\_\_\_ cualquiera (ciencia, técnica, historia, literatura, sociedad, etc.) de forma \_\_\_\_\_ y ordenada con el propósito de hacerlo \_\_\_\_\_ y comprender por otras personas. Su función es \_\_\_\_\_ y explicativa. Existen exposiciones \_\_\_\_\_ y exposiciones especializadas. Las primeras se dirigen a un público \_\_\_\_\_, mientras que en las segundas el receptor ha de estar ya \_\_\_\_\_ en una determinada ciencia, técnica o disciplina. Los textos expositivos pueden aparecer en revistas, libros de texto, publicaciones científicas, textos \_\_\_\_\_, guías turísticas, folletos explicativos, etc.

- humanísticos
- discurso
- informativa
- iniciado
- divulgativas
- clara
- amplio
- tema
- presentar
- conocer

2. Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

	Verdadero	Falso
La exposición tiene una función persuasiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La exposición tiene una función informativa y explicativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La claridad no es un objetivo que han de satisfacer las exposiciones divulgativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En las exposiciones especializadas aparecen tecnicismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Encuentra entre las siguientes características aquella que NO corresponda a los textos expositivos:

- claridad
- persuasión
- precisión
- orden
- objetividad
- léxico denotativo
- uso de conectores lógicos

Característica que NO corresponde: \_\_\_\_\_

4. Completa las casillas que faltan, bien sea con los ejemplos de conectores expositivos, bien con la descripción de su uso:

	Uso	Ejemplos
Conectores	Indica el orden de las ideas.	Primero, en primer lugar, a continuación...
	Distribuye una relación de suma o de oposición.	
		Y, además, incluso, asimismo...

Conectores	Señala razones, causas o efectos.	
	Introduce oposiciones u obstáculos en el desarrollo de una idea. Introduce la finalidad de lo dicho.	Por el contrario (o al contrario), ahora bien, no obstante... Para que, a fin de que...
		Es decir, esto es, en efecto...

Introduce una aclaración anterior

Por (lo) tanto, así que, por consiguiente, porque, por lo que, por ello

Enlaza ideas similares o nuevas a lo dicho antes

Por una parte..., por otra..., de otra manera...

5. El uso de los conectores lógicos debe regirse por los criterios de necesidad y no pesadez en el estilo. Lee el siguiente texto (S.I. Kovaliov, *Historia de Roma I*) acerca del tratado de paz entre Roma y el cartaginés Amílcar y completa los conectores que podrían haber sido usados:

\_\_\_\_\_, *la amistad entre los romanos y los cartagineses deberá basarse en las siguientes condiciones, siempre que estas sean reconocidas como ventajosas por la pueblo romano. Por parte de los cartagineses: \_\_\_\_\_, evacuación de toda Sicilia; \_\_\_\_\_, compromiso de no hacer guerra ni contra Hierón ni contra los siracusanos, ni contra sus aliados; \_\_\_\_\_, entrega de todos los prisioneros romanos sin rescate; \_\_\_\_\_, pago de un tributo de 2.000 talentos de Eubea, en un plaza de doce años.*

en segundo lugar

Así pues

por último

asimismo

en primer lugar

6. ¿El siguiente texto expositivo tiene carácter divulgativo o especializado?

*Las vicuñas (Vicugna vicugna, Molina 1782, Miller 1924) y los guanacos (Lama guanicoe, Müller 1776) son los herbívoros nativos silvestres más importantes de las estepas de América del Sur (...). Desde el punto de vista genético, existen tres fenómenos probabilísticos en pequeñas poblaciones: entrecruzamiento, deriva génica y selección artificial con el riesgo de la expresión de genes deletéreos que previamente estaban enmascarados por los genes dominantes epistáticos (Price 1984).*

[Bibiana Vilá, *La silvestría de las vicuñas (...)*].

- a) Divulgativo.
- b) Especializado.

7. Señala cuál de la siguiente lista de términos recoge tecnicismos presentes en el texto anterior:

- a) *Vicugna vicugna*, hervíboros, cambios, lenta.
- b) *Lama guanicoe*, genes deletéreos, genes dominantes epistáticos.

8. Cuando un texto expositivo sigue la estructura deductiva:

- a) se presenta un concepto y, a continuación, se amplía la información por apartados.
- b) la idea principal se expone al comienzo y, a continuación, se explica o se demuestra con ejemplos o datos particulares.
- c) las ideas aparecen ordenadas siguiendo un orden cronológico.
- d) se parte de la exposición de ejemplos o datos particulares para llegar a la idea general.

## La argumentación

9. Completa el siguiente texto acerca de la argumentación:

La argumentación es un tipo de \_\_\_\_\_ cuyo objetivo es \_\_\_\_\_ mediante \_\_\_\_\_ y pruebas. El propósito de la argumentación puede ser bien la confirmación o bien la \_\_\_\_\_ de una determinada idea o razonamiento. La función es \_\_\_\_\_ y persuasiva. La argumenta-

ción, además de la lógica de la argumentación y las pruebas, puede emplear técnicas \_\_\_\_\_ que apelen a las \_\_\_\_\_ y sentimientos.

- razonamientos
- discurso
- demostrativa
- convencer
- emociones
- persuasivas
- refutación

**10.** Los eslóganes de publicidad consisten en una argumentación condensada. Relaciona los siguientes eslóganes con el tipo de argumento empleado:

1. *¡Destapa la felicidad!* (Empresa: Coca-Cola) \_\_\_\_\_
2. *A la vanguardia de la técnica* (Empresa: Audi) \_\_\_\_\_

- a** argumento técnico
- b** argumento emotivo

**11.** Identifica la estructura usada en el siguiente fragmento argumentativo:

El complejo de Edipo es considerado la piedra angular de la teoría de Freud. Es un concepto clave del psicoanálisis y sus derivados actuales tanto como fundamento de la teoría, como construcción explicativa en la clínica:

- para la teoría, porque constituye el eje central de la teoría pulsional y de la metapsicología con la que Freud pretende explicar el funcionamiento psíquico y la estructuración de la personalidad;
- para la clínica, debido a que del desarrollo, evolución y forma de resolución de la conflictiva edípica derivará la estructura y la forma en que se presentarán los síntomas en las distintas modalidades patológicas.

Por eso el complejo de Edipo es una idea tan central para el psicoanálisis como lo es la universalidad de la prohibición del incesto y constituye un correlato del complejo de Edipo. [[http://es.wikipedia.org/wiki/Complejo\\_de\\_Edipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Complejo_de_Edipo)]

- a) Estructura de encuadre: tesis → argumentos → conclusión.
- b) Estructura inductiva: ejemplos (=argumentos) → conclusión → tesis.

**12.** Los eslóganes de la actividad 10 presentan una estructura inductiva (argumentos→conclusión) donde la conclusión se deja implícita. ¿Cuál sería la tesis o conclusión de ambos eslóganes?

- a) Por lo tanto, nuestro producto ofrece una excelente calidad. Seguiremos invirtiendo y esforzándonos para su mejora.
- b) Por lo tanto, nuestro producto te ofrece los mejores beneficios. Cómpralo.

**13.** La estructura de los textos argumentativos puede seguir dos esquemas diferentes:

- a) en la estructura de encuadre se enuncia primero tesis, a continuación se exponen los argumentos y, finalmente, se hace explícita la conclusión.
- b) en la estructura de encuadre se enuncia tesis, a continuación se exponen los argumentos y, finalmente, se hace explícita la conclusión; en la estructura inductiva los argumentos van en primer lugar, a los que sigue la explicitación de la tesis, que coincide con la conclusión.

**14.** Relaciona los argumentos contenidos en los siguientes enunciados con su clasificación:

1. *Antes de beber y conducir piensa* en los que más te quieren. \_\_\_\_\_
2. *Si se rumorea que obtendrá un ascenso en la empresa, por algo será.* \_\_\_\_\_
3. *A quien madruga, Dios le ayuda.* \_\_\_\_\_
4. *Vincit qui se vincit* ('Vence el que se vence a sí mismo') [eslogan en cervezas Heineken; extraído de una máxima de Publio Siro, autor latino del s. I a. C.]. \_\_\_\_\_

- a** Argumentos de autoridad
- b** Argumentos afectivos y emotivos
- c** Argumentos de conocimiento general o experiencia de la vida
- d** Proverbios y refranes

**15. En los textos argumentativos es frecuente:**

- a) el uso de una sintaxis compleja, con subordinadas causales, comparativas, condicionales, consecutivas.
- b) el uso de oraciones simples y breves.
- c) el uso de la yuxtaposición sintáctica.

**16. Los textos argumentativos:**

- a) son exclusivamente objetivos. La modalidad de los enunciados es siempre enunciativa.
- b) pueden incluir la subjetividad del hablante. Los enunciados enunciativos pueden combinarse con otros de modalidad subjetiva como exclamativos, interrogativos, dubitativos, etc.

**17. Señala la respuesta que contiene el género o géneros textuales donde NO aparece la argumentación:**

- a) en artículos periodísticos de opinión y en la publicidad.
- b) en textos científicos y en los ensayos humanísticos.
- c) en la respuesta a una pregunta de examen de tipo: «Justifica la importancia de Platón en la cultura occidental».
- d) en los folletos de instrucciones para instalar un electrodoméstico.

**18. Un texto puede ser íntegramente expositivo o íntegramente descriptivo, o bien estas dos modalidades discursivas pueden combinarse entre sí o con otras (con la narración, con la descripción) en géneros diversos. Identifica qué modalidades textuales se combinan en el siguiente fragmento:**

La sociedad francesa estaba dividida en estamentos. Los Estados Generales eran una asamblea, compuesta por tres órdenes separados: el clero, la nobleza y el grupo formado por burguesía, los artesanos y campesinado. Este último orden se conoce como el tercer estado, término que usaremos para referirnos a él en lo sucesivo. Dicha asamblea se había citado por última vez en 1614 y el dramatismo de la situación obligó al gobierno a convocarla nuevamente. Luis XVI cedió a las presiones de la reina María Antonieta y del conde de Artois y dio instrucciones para que varios regimientos extranjeros leales se concentraran en París y Versalles. Al mismo tiempo, Necker fue nuevamente destituido. El pueblo de París respondió con la insurrección; los disturbios comenzaron el 12 de julio, y las multitudes asaltaron y tomaron La Bastilla -una prisión real que simbolizaba el despotismo de los Borbones- el 14 de julio.

[«La Revolución Francesa y la llegada de la edad contemporánea»,  
<http://www.cienciassociales.galeon.com>]

- a) Argumentación y narración.
- b) Exposición y narración.
- c) Descripción y narración.
- d) Exposición y argumentación.